

# FOLHA MAÇÔNICA

Desde 11 de  
setembro  
de 2005

15 de maio de 2010

Ano 5 - edição 244

Grandes Iniciados  
Símbolos - A Polêmica  
na Folha - Dica - Medite  
Documentos e Fotos Antigas  
Eureka

Robson de Barros Granado  
Loja Maçônica Stanislas de Gualta 165 - GLMERJ  
contatos: folhamaconica@gmail.com

## GRANDES INICIADOS

**William Hogarth – 1698 – 1764**

Pintor e gravador inglês



O Irmão William Hogarth, membro da Loja Maçônica *Hand and Apple Tree*, em 1725, foi pintor e desenhista de grande prestígio na Inglaterra no século XVIII. Tornou-se tão conhecido por suas gravuras em metal (águas-fortes), quanto por suas pinturas a óleo sobre tela. O que mais se destaca em suas gravuras é o conteúdo crítico. O Irmão Hogarth estava sempre pronto a expor os desvios de conduta de seus contemporâneos. Assim, legou-nos uma fantástica coleção de tipos em que os usos e costumes de uma época corrompida ficam à mostra.

Na primeira gravura, da série "Marriage a la Mode", o casamento já azedou. O marido passou a noite em um bordel e a esposa deu uma festa em casa. Na segunda, "Viela do Gin", vê-se o clima de abandono aos vícios em um ambiente popular. Na terceira água-forte, Hogarth mostra um homem avançando sobre uma jovem que lia um romance. O comentário que o artista deixa nessa obra é de que os romances da época exerciam uma influência nociva sobre as pessoas, incitando-as à luxúria e à irresponsabilidade.



**SÍMBOLOS**



• Rios. Antônio Carlos. Expansão da Luz - Cronologia Iniciática de 5.000 a.C. a 2004 d.C. das Ordens Rosacruz, Martinista e Maçônica. (no prelo)

## A POLÊMICA NA FOLHA

Coluna assinada pelo M.:I.: Aquilino R. Leal, Fundador Honorário da Aug.: e Resp.: Loj.: Maç.: Stanislas de Guaita 165 (o conteúdo da coluna é de inteira responsabilidade do Irmão Aquilino R. Leal)

### A MORTE DA ORDEM?<sup>1</sup>

Fato: Abaixo a carta renúncia do I.:Valdir Chagas – Para abrir o arquivo, em PDF, aplicar um duplo click à figura e, quando solicitado, digitar em letras maiúsculas a P.:S.:do Grau 1. Se seu computador não tiver instalado um leitor de arquivos PDF (Personal Document File ou Portable Document Format) o qual pode ser 'baixado' em <http://get.adobe.com/br/reader>.

#### CARTA RENÚNCIA 1/2

Os dados do emitente foram propositalmente eliminados por nós.

#### CARTA RENÚNCIA 2/2

Novamente os dados do emitente foram propositalmente eliminados.

Conclusão: Categoricamente afirmamos e reafirmamos que a Ordem não morreu! Nada disso! Nós não estamos assistindo à morte da Ordem ainda que alguns assim o queiram! O que estamos presenciando é simplesmente a missa de sétimo dia! Contudo ainda existe uma esperança já que Ela ainda não está enterrada: podemos ergue-la do esquife com muita, muita, 'garra'!

“A mais tola das virtudes é a idade. Que significa ter quinze, dezessete, dezoito ou vinte anos? Há pulhas, há imbecis, há santos, há gênios de todas as idades.” (Nelson Rodrigues)



**O M.:I.:Aquilino R. Leal é colaborador permanente da Folha Maçônica.**

POLÊMICA NA FOLHA. Na próxima semana **AS DIMENSÕES DO DELTA LUMINOSO:** argumenta-se que o triângulo isósceles de ângulos 36°, 36° e 108° é muito mais adequado que o triângulo equilátero sugerido pelo Ritual

<sup>1</sup> Material obtido em [http://br.groups.yahoo.com/group/Simbolismo\\_Iniciatico/message/1007](http://br.groups.yahoo.com/group/Simbolismo_Iniciatico/message/1007).

do Grau I (REAA).

## DICA

### Fórmula terapêutica de Epicuro

O filósofo grego do quarto século a. C., Epicuro de Samos, recomendava quatro remédios para a cura de todos os males, o *tetraphármakon*, que, ainda hoje, pode auxiliar-nos na aflição máxima:

- 1 – Não há o que temer quanto aos deuses;
- 2 – Não há nada a temer quanto à morte;
- 3 – Pode-se alcançar a felicidade;
- 4 – Pode-se suportar a dor.

### Elevação no Rio de Janeiro

Os OObrr. da Loj. Paranaupuan têm a enorme satisfação em convidar os irmãos para a SESSÃO MAGNA DE ELEVAÇÃO do nosso Ir. Ap. SEBASTIÃO OLIVEIRA DE FIGUEIREDO, que será realizada em nosso Templo, na Rua Haia, 17, Moneró, Ilha do Governador (entrada pelo salão de festas, na Rua Jaime Perdigão), às 19h30min do dia 19 de Maio de 2010, quarta-feira da próxima semana.

**Irmão Rafael Chaves Ferraz (Secretário)**

## MEDITE

### As aparências e o senso comum

“Sob o véu das aparências, a realidade pode ser enganadora. Entre os gregos, Antígona conta seu drama. A partir de seu relato, as razões de Estado são vis e o entendimento comum vê Creonte como mau e Antígona como heroína. Em nossa leitura do julgamento de Sócrates, o filósofo é mitificado e as razões dos atenienses, que não queriam um retrocesso na democracia construída pelos cidadãos, ficam obscurecidas. O senso comum perde esse outro lado. Creonte será odiado e Sócrates adorado.”

(COSTA, Caio Túlio. *Ética, jornalismo e nova mídia: uma moral provisória*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009.)

Antígona é um texto trágico de Sófocles, autor grego da Antiguidade. A história conta o drama de Antígona, que deseja enterrar seu irmão, Polinice, que atentou contra a cidade de Tebas, mas o tirano da cidade, Creonte, promulgou uma lei impedindo que os que atentaram contra a lei da cidade fossem enterrados. Antígona, enfurecida, vai sozinha contra a lei da cidade e enterra o irmão. A trama tecida por Sófocles tem um final trágico, com a morte não somente da protagonista, mas também do filho e da esposa de Creonte.

Sócrates, mestre de Platão, filósofo grego que viveu entre 469 e 399 a. C., foi condenado à morte devido a acusações de corromper a juventude e não acreditar nos deuses.

### Sinceridade

A expressão foi criada pelo teatro romano, no qual os atores, sempre homens mascarados, a exemplo do teatro grego, usavam cera de abelha para colar a máscara ao rosto. Por isso, uma pessoa *sine cera*, sem cera, ou sincera, era uma pessoa sem máscara. No século XIX, conta o professor Mário Sérgio Cortella, a palavra ‘sinceridade’ se ligou a ‘marceneiro’. Ao cometer algum erro num móvel em que estava trabalhando, o artesão preenchia a lasca ou o buraco indevido com cera de abelha e depois encerava, escondendo completamente a falha. Assim, um marceneiro ‘sem cera’, seria ‘aquele que não disfarça o erro’. Ou seja, uma pessoa *sine cera*, sincera. (COSTA, Caio Túlio. *Ética, jornalismo e nova mídia: uma moral provisória*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009.)

Podemos compreender, a partir do estudo das origens da expressão “sinceridade”, que sincero é aquele que não se disfarça por trás de máscaras e se expõe como realmente é, bem como aquele que não oculta suas imperfeições, assumindo-as.

## Mentiras e verdades

Uma mentira dita uma vez, é inaceitável. Uma mentira dita muitas vezes é um escândalo. Uma mentira dita inúmeras vezes é uma VERDADE. E quanta coisa aceitamos como verdade, tendo sido inicialmente mentira!

## DOCUMENTOS E FOTOS ANTIGAS



Diploma de mestre maçom

## EUREKA (TUREKA E NÓSREKA)

Contestações, lances, bobagens, respostas, estudos, credences, variados, ‘nósticias’ fatos, curiosidades, sofismas, perguntas, humor, nostalgia, outros e... nós!

### Curiosidades sobre o futebol<sup>2</sup>

- Cerca de 51 mil pessoas poderiam ficar de pé num campo de futebol.
- Em 1950 passaram a ser usados números nas camisetas pela primeira vez.
- Um chute forte, de 90 km/ h, percorre os 11 metros entre a marca do pênalti e o goleiro em 440 milésimos de segundo.
- Durante uma partida, um jogador corre de 10 a 13 quilômetros. Em 1970, essa marca variava de 5 a 7 quilômetros.

<sup>2</sup> Extraído da Revista Maçonaria Brasil, de julho de 2006 – Edição 7 e complementado por Aquilino R.Leal.

- Depois de cabeceada, a bola viaja a uma velocidade de 50 km/h a 60 km/h.
- O gol mede 7,32 metros x 2,44 metros.
- O campeonato que reúne o maior número de clubes em todo o mundo é a Copa da Inglaterra: Nada menos que 500!
- Em 1878, 16 anos antes de Charles Miller introduzir oficialmente o futebol no Brasil, ocorreu uma famosa partida, disputada no Rio de Janeiro, em frente à residência da princesa Isabel, entre as ruas do Rosa e do Paissandu. Em seu dia de folga, os marinheiros britânicos do navio Criméia realizaram uma animada pelega, com a autorização da princesa.
- Bicho, no futebol, começou a ser usado em 1923. Trata-se da gratificação dada aos jogadores de um time por uma vitória ou um empate numa partida.
- O primeiro jogo de futebol com transmissão colorida no Brasil foi um 0 x 0 de um amistoso entre uma seleção de Caxias do Sul e o Grêmio. Disputado no dia 19 de fevereiro de 1972, era parte da programação da Festa da Uva da cidade. Essa experiência da TV Difusora de Porto Alegre foi retransmitida pelas TVs Rio, do Rio de Janeiro e de Brasília, e pela TV Record, de São Paulo<sup>3</sup>.
- As traves passaram a fazer parte do campo de futebol em 1875, para substituir as fitas de tecido que uniam duas traves laterais, e só 15 anos mais tarde foram colocadas as redes nos travessões.
- Em 1970 os juizes começaram a mostrar cartões amarelo e vermelho. Os cartões foram introduzidos pela FIFA na Copa do Mundo de 1970, para facilitar o [trabalho](#) dos árbitros em partidas internacionais.
- No início, o futebol era praticado apenas por pessoas da elite, sendo vedada a participação de negros em times de futebol.
- NOTTS COUNTY da Inglaterra, fundado em 1862, é o time mais antigo do mundo - atualmente disputando a 4ª Divisão Inglesa.
- Em 1929, o Vasco foi o primeiro clube a implantar o uso de luvas nos goleiros, elas eram de borracha, pretas por fora e vermelhas por dentro.

**Colaboração do M.: I.: Aquilino R. Leal, Fundador Honorário da Aug.: e Resp.: Loj.: Maç.: Stanislas de Guaita 165**

**Contatos para: [folhamaconica@gmail.com](mailto:folhamaconica@gmail.com)**

**Visite nosso blog: <http://folhamaconika.blogspot.com/>**

**Baixe as edições antigas da Folha em: <http://SITIO-FOLHA-MACONICA.4shared.com/>**

**Os irmãos podem enviar colaborações para o sítio da Folha Maçônica**

<sup>3</sup> A Copa do Mundo de 1970, realizada no México e o Brasil consagrando-se tri campeão, teve transmissão para o Brasil em cores, quase dois antes do estabelecido pelo texto, se bem que a geração não foi realizada aqui, no Brasil (Nota de Aquilino R. Leal).